

Omroepers Raceway Venray blinken uit in improviseren

## 'n Heel dikke duim

Een vlotte babbel, over het algemeen word je ermee geboren. Hoe mooi is het dan wanneer je die kunt inzetten om het publiek bij autosportevenementen te vermaken? We laten twee ware spraakwatervallen aan het woord, die bij Raceway Venray in 2018 beurtelings de rol van omroeper zullen vertolken. Ze beschikken over een zeldzaam improvisatievermogen en een ontzagwekkende kennis van speedway.

Tekst: Aart van der Haagen

Foto's: PR

**V**OLGENS MENSEN DIE HET WETEN KUNNEN, HOUDT HIJ NIET OP MET PRATEN. "MIJN GROOTSTE PROBLEEM IS MEESTAL DAT DE BATTERIJEN voortijdig leeg raken, hoewel ze op Raceway Venray langer meegaan dan elders," lacht Patrick Stuard. Hij treedt op het Noord-Limburgse circuit in 2018 aan als co-speaker, nadat hij er in 2017 al tweemaal zijn visitekaartje afgaf. "Tijdens de WorldCup werd ik gevraagd om als invaller te assisteren, want één man redt het daar eigenlijk niet. Je moet telkens trap op, trap af lopen, naar de wedstrijdruimte en weer naar de baan. Dan hangt na twee dagen je tong op je schoenen. Blijkbaar beviel het zo goed, dat ik aan het eind van het seizoen ook de vraag kreeg om de feestavond aan elkaar te praten." Stuard komt in de speedway bepaald niet zomaar uit de lucht vallen. "Als kind stond ik al langs de banen in Baarlo en Gendt. In 2000 reageerde ik op een oproep van de Stichting Autosport Promotie Limburg om verslagen en nieuwsberichten te schrijven. Na anderhalf jaar nam ik het beheer van de website over en startte ik Ovalnews, waarvan ik tussen 2008 en 2013 ook een magazine liet verschijnen. Zo belandde ik op echt alle circuits. Alsof dat allemaal nog niet genoeg was, stapte ik zelf een aantal seizoenen



lang achter het stuur: in 2005 en 2006 bij de Standaard 1400-klasse in Lelystad, in 2010 en 2011 bij de Formule Toyota op de nieuwe baan van Raceway Venray."

### Hoofd als een olifant

Oké, maar rol je dan zomaar in de functie van omroeper? "Ik maakte ook reportages in de autocross en daarbij gebruikte ik een memorecorder," vertelt Patrick Stuard. "Dat viel bij een organisatie op, waarna ik - ergens in 2004 of 2005 - de vraag kreeg of ik misschien wilde spreken. Nou, dat bracht meteen een uitdaging met zich mee, want door een ernstig ongeluk tijdens die wedstrijd moest ik twee uur stilte vullen. Hoe ik dat deed? Ik liep gewoon het publiek in om bezoekers te interviewen. Dat sloeg blijkbaar zo aan, dat iemand er een filmpje van postte op YouTube en meer organisaties me begonnen te contacteren om te komen omroepen, ook in de ovalracing." Vandaag de dag wendt Stuard zich nog steeds veelvuldig tot het publiek, maar om tekst zit



hij sowieso niet verlegen. "Ik volg natuurlijk al zoveel jaren alle rijders in Nederland. Van ieder ken ik het verhaal en het startnummer. Hoe ik dat allemaal onthoud? Haha, ik heb een hoofd als een olifant. Talloze contacten met coureurs in sociale media helpen natuurlijk en tussen de wedstrijden door maak ik altijd een wandeling door de paddock, om her en der een praatje aan te knopen. Die informatie gebruik ik dan weer tijdens het omroepen. Verder bereid ik me niet voor; het is puur en alleen improviseren."

### Uitzending van drie uur

Meer dan veertig jaar geleden bezocht Geert Craenmehr voor het eerst de speedway in Baarlo en sindsdien liet de sport hem nooit meer los, wat zich op een gegeven moment uitbreidde naar de karting. "In de jaren tachtig richtten we met een aantal mensen de club De Peelkarters op, die toekomstige grote namen als Joey Hanssen en Renger van der Zande voortbracht. Ik presenteerde daarbij de wedstrijden, op het oude circuit van Venray. De kunst van het praten verstond ik wel, want van 1974 tot 1984 draaide ik als deejay bij een drive-in-show. Ik bleef de wedstrijden aan elkaar praten totdat de baan gesloten werd. Toen de nieuwe Raceway Venray openging, wisten Harry en Patty Maessen me snel weer te vinden. Eerst deed ik het samen met mijn Belgische collega Guy Geurts en met Wim Kuijpers, tot laatstgenoemde stopte. Vanaf 2018 zal Patrick Stuard ons versterken, wat mij meer ruimte geeft om live verslag van de wedstrijden te doen bij Omroep Venray, waarmee ik in het verleden vaker het sportprogramma op de zondagmiddag invulde. Tijdens de winterstop van het voetbal hebben we nu twee jaar achtereen in januari een uitzending van drie uur ingevuld met het

interviewen van coureurs in de diverse verschillende klassen. Via internet kun je dat in heel Europa beluisteren."

### Woordje over de grens

Goed, even terug naar de baan. Aan tekst ontbreekt het Craenmehr naar eigen zeggen niet gauw. "Als je al zo lang in het vak zit, hoef je maar zelden naar woorden te zoeken. Soms vinden gebeurtenissen plaats waarvan je niet meteen de details meekrijgt. Crashes, vooral. Dan moet ik in de toren gaan informeren naar de feiten en wordt tussentijds muziek gedraaid. Het valt sowieso niet mee om alle ontwikkelingen in de sport bij te houden. Rijders die stoppen of naar andere teams overstappen, nieuwe deelnemers en dat allemaal in verschillende klassen. Ik heb het scherpje met de namen en de nummers, dat voor me staat, wel eens hard nodig. Om wat achtergrondinformatie te verzamelen, ga ik tijdens zo'n weekend in het rennerskwartier praten met de coureurs en de mensen om hen heen, zoals monteurs. Dan hoor je nog eens wat, bijvoorbeeld over baanspecifieke afstellingen." Alsof dat allemaal nog niet genoeg energie kost, spreekt Geert Craenmehr een aardig woordje over de grens. "Tijdens het presenteren geef ik vaak een samenvatting van de gebeurtenissen in een andere taal, afgestemd op de deelnemers. Zo rijden in de National Hotrod-klasse relatief veel Duitsers en in de Stockcar F1 en F2 nog wel eens wat Engelsen, met name tijdens het WorldCup-weekend. Die brengen natuurlijk hun eigen publiek mee." De toeschouwers erbij betrekken om voor hen de belevenissen te vervolmaken, dat vormt uiteraard de hoofdtaak van een presentator. ■

Meer info: [www.racewayvenray.com](http://www.racewayvenray.com)

